

# 國立中央大學

## 全國「明清文學與文化研究生研討會」入選名單

姓名	篇名
何○毅	論潘德輿批評《石洲詩話》因由及詩學意義——以蘇軾接受為核心
李○杉	「詞客愁深託美人，美人翻恨女兒身」： 試論吳藻《喬影》對《楚辭》的接受與改寫
黃○文	我雖喜作詩，而實非詩人：晚清施補華詩論與創作的落差
蘇 ○	從歐洲「文學史」到「中國文學史」觀念的萌芽和發展—— 以《中國文獻錄》和《中國文學史綱要》為例
吳○峻	馮進京與王會的信仰組織
莫○洪	學海堂與晚清嶺南詞壇考論
李○龍	清初詩人王士禛獄詩心境與情感探析
郭○瑄	域外的豪俠/奸雄：《昕夕閒談》「加底」人物論
梁○興	佳人本色與閨閣儷辭—— 試論高景芳〈梅花〉、〈牡丹〉二賦的體物重塑與對話意圖
劉○昕	清宮內廷演劇人事類月令承應戲之初探
宮○龍	提純陶淵明：四庫館中的學術與政治—— 從《四八目》的辨偽與「晉陶潛」的確立談起
李 ○	儒辱與辱儒：作為思想史切面的明代諷儒笑話
曹○文	從恭王府到臺灣：溥心畬詩詞作品中「藉海望歸」的抒情表現

- ✓ 本次投稿共 39 篇，經由評審老師用心審查，並兼顧各學術領域。最後通過 13 篇。
- ✓ 礙於會議時間關係，難免有遺珠之憾，再次感謝各位投稿同學。
- ✓ 工作團隊會將審查意見寄到所有投稿者信箱，錄取同學之信件會略有不同，再請留意並且查收。若信件遲未收到，再請寄信給 [ncumingqingseminar@gmail.com](mailto:ncumingqingseminar@gmail.com)，或私訊粉專。